

Culture et dépendance

Description détaillée de la journée du 9 mars 2017

La programmation commence à 16h, et se déroule en totalité à l'école universitaire de droit, située au 41 boulevard François-Mitterrand à Clermont-Ferrand, arrêt de tramway Universités.

Plusieurs salles sont utilisées pour cette manifestation, et un groupe d'étudiants sera présent pour accompagner les personnes souhaitant être guidées entre l'entrée et chacune des salles de la manifestation.

Introduction aux problématiques de la déficience visuelle

Se déroule **entre 16h et 17h** dans l'**amphithéâtre Trudaine**, animé par Jean-Marie Favreau

Introduction générale aux problématiques de la déficience visuelle, avec Karen Dumas, coordinatrice et chargée d'accompagnement au Service Université Handicap (SUH), ainsi qu'Aurélié Basile, la responsable du Pôle Déficience Visuelle du SUH. Plusieurs personnes déficientes visuelles viendront partager avec le public leur quotidien, évoquant quelques-uns des défis qu'ils rencontrent dans leur vie de tous les jours.

Tables rondes culture et déficience visuelle

Les trois tables rondes se déroulent en parallèle, **entre 17h et 19h**. **Les sujets abordés** dépendront des interventions et intervenants.

Chacune des salles sera préparée avec une série de tables en arc de cercle, où seront installés des spécialistes du domaine abordé, ainsi qu'une ou deux personnes représentatives des publics empêchés qui pratiquent ces activités culturelles. En face, seront installées des chaises en arcs de cercles concentriques, afin que tout le monde se voit, et que l'animateur de la session puisse faire intervenir tous ceux qui le souhaitent.

Métiers du livre

Braille, contenu audio, révolution du numérique. Depuis le sur-mesure jusqu'à l'édition spécialisée, comment rendre les livres accessibles ?

La table ronde se déroulera en salle 213 GV et sera **animée par Catherine Pinto**, enseignante et ancienne professionnelle de la radio.

Les invités spécialistes seront :

- Mireille Loureiro (documentaliste du CRDV)

- Valentin Mathé (éditeur La poule qui pond)
- Catherine Uberti (librairie sonore le chat noir)
- Un représentant des médiathèques de Clermont-Ferrand (à confirmer)
- Françoise Fontaine-Martinelli (responsable du pôle documentaire Santé Mission transversale Lecture-Handicap des Bibliothèques Universitaires)
- Jean-Louis Plasse (président de la délégation Auvergne du GIAA)

Les sujets abordés, bien qu'ils dépendent des interventions et intervenants, pourront être les suivants : *accessibilité des locaux, accessibilité des supports ; jeunes publics, audiodescription des images, manuels scolaires, contenus scientifiques et universitaires, utilisation du support numérique, complémentarité entre adaptation artisanales et adaptations par les maisons d'édition, livres audio.*

Patrimoine

Architecture, musées, sites touristiques, quels dispositifs pour accueillir les publics empêchés ?

La table ronde se déroulera en salle 205 GV et sera **animée par Jean-Marie Favreau**, enseignant-chercheur à l'Université Clermont Auvergne.

Les invités spécialistes seront :

- Olivier Paradis (Braille et Culture)
- Céline Françon (musée de la céramique)
- Claire Mock (chargée de l'Accessibilité au public en situation de handicap à Vulcania)

Les sujets abordés, bien qu'ils dépendent des interventions et intervenants, pourront être les suivants : *accessibilité aux locaux, accessibilité des contenus en respectant la diversité des publics, jeune public, les autres sens que le toucher, utilisation des nouvelles technologies (une fausse solution ?), déficience visuelle et autres handicaps (comment rendre les choses accessibles en même temps à plusieurs publics).*

Audiodescription

Rendre accessible le cinéma, le spectacle vivant, les illustrations fixes.

La table ronde se déroulera en salle 105 GV sera **animée par Dominique Chevallier-Wixler**, consultante en management culturel.

Les invités spécialistes seront :

- Stéphane Haddouche (représentant de l'association cinéfac)
- Guy Coulanjon (président et fondateur de l'association et compagnie de théâtre Lee Voirien)
- Patrick Saonit (chef de projet audiovison et livre parlé, service audiovison de l'association Valentin Haüy)

- Rachel Zatta (médiatrice culturelle du Centre Lyrique Clermont-Auvergne)
- Séverine Hamelin (responsable des relations avec le public du Quai-Centre Dramatique National, Angers)

Les sujets abordés, bien qu'ils dépendent des interventions et intervenants, pourront être les suivants : *l'audiodescription: un savoir-faire technique (peut-on le pratiquer sans avoir dans l'équipe un déficient visuel ?), problématique de la chaîne diffusion (distributeurs pour cinémas, DVD), possibilités de financement, spécificités du spectacle vivant vs cinéma.*

Collation conviviale

Un moment convivial sera ensuite proposé en **salle des actes, entre 19h et 20h**, afin de poursuivre les discussions plus librement, et échanger autour des différentes sessions parallèles qui auront eu lieu.

Projection de courts métrages en audiodescription

Afin de finir cette après-midi d'échanges et de découvertes, des courts-métrages en audiodescription seront projetés **entre 20h et 20h30** dans l'**amphithéâtre Martin**. Cette séance est proposée en collaboration avec l'association *Sauve qui peut le court métrage*, Bruno Darles (responsable de la séance audiodescription du festival international du Court métrage), et le collectif ADVOXPROJECT.

Communication en amont

Événement facebook : <https://www.facebook.com/events/1760883780895984/>